



Corso di formazione L'Animazione socio-culturale e il lavoro con i minori

*Centro di aggregazione Giovanile " F.Ripa", Via Quasimodo s.n.c.
Villafranca Tirrena (ME)*

Il corso si rivolge ai volontari che svolgono attività di animazione con i minori ed è finalizzato ad ampliare le proprie competenze utilizzando metodi e tecniche appropriate. In particolare si utilizzerà l'**animazione socio-culturale** quale approccio teorico che lavora sulla crescita personale e/o di integrazione sociale attraverso processi di attivazione del potenziale ludico, culturale, espressivo e relazionale, sia a livello individuale sia di gruppo. Molta attenzione verrà prestata alla gestione di giochi didattici e attività ludiche. Una sessione sarà dedicata alle **tecniche del Teatro dell'Oppresso** che usa il teatro come mezzo di conoscenza e come linguaggio ed è finalizzato all'esplicitazione di conflitti interpersonali e sociali; attraverso gli strumenti teatrali si analizza e si tenta di modificare la realtà circostante.

Obiettivi

- Aggiornare le competenze dell'animazione socio-culturale in relazione ai minori
- Acquisire competenze nella gestione di giochi didattici ed attività ludiche
- Favorire la conoscenza e lo sviluppo di potenzialità umane e di abilità emotive, corporee, strategiche e progettuali
- Fornire strumenti alternativi nell'attuazione di percorsi educativi

Contenuti

- Teoria dell'animazione socio-culturale
- Il ruolo dell'animatore socio-culturale
- Metodologia e tecniche di animazione socio-culturale
- Laboratori creativi e di gruppo
- Giochi didattici e di socializzazione
- Giochi all'aperto e di gruppo
- Tecniche del TdO

Destinatari

Volontari della provincia di Messina.

Struttura

Il percorso formativo si articola in 5 moduli distinti: il I e il II di n. 2 incontri di 3 ore ciascuno; il III modulo di n.1 incontro di 5 ore e il IV di un incontro di 4 ore; il V modulo di n.2 ore e il VI di n.1 ora. Complessivamente sono previste **24 ore** di formazione



Articolazione didattica

I Modulo: “L’animazione socio-culturale”

- Principi e funzioni dell’animazione socio-culturale
- I contesti
- Progettare interventi di animazione socio-culturale con minori
- Competenze, abilità e capacità dell’animatore socio-culturale

II Modulo: “Metodologia e tecniche di animazione socio-culturale”

- Giochi di gruppo
- Giochi di conoscenza e di socializzazione
- Laboratori creativi
- Giochi didattici

III Modulo: “Il teatro dell’Oppresso”

Tecniche del TdO :

- i giochi
- gli esercizi
- il teatro immagine
- il teatro invisibile
- il teatro forum

IV Modulo: “L’animazione in corsia”

- Tecniche di animazione in corsia
- L’approccio con il bambino ospedalizzato

V Modulo: “La convenzione ONU sui diritti dell’Infanzia e dell’adolescenza e il lavoro con i minori e gli adolescenti”

- I principi fondamentali della Convenzione ONU
- Come costruire una relazione con i minori e gli adolescenti
- L’Ascolto attivo

IV Modulo: “Valutazione e Verifica”



Calendario

Modulo	Docente	Data	Orario
I Modulo: “L’animazione socio-culturale”	Francesca Billè Alessandra Licata Serena Dascola	Martedì 10 -17 nov.	15.30-18.30
II Modulo: “Metodologia e tecniche di animazione socio-culturale”	Francesca Billè Alessandra Licata Serena Dascola	Martedì 24 nov. 1 dic.	15.30-18.30
III Modulo: “Il teatro dell’Oppresso”	Mariarita Gordano	Sabato 9 gennaio 2016	9.00-14.00
IV Modulo: “L’animazione in corsia”	Cristina Russotto	Sabato 16 gennaio	9.00-13.00
V Modulo: “La convenzione ONU sui diritti dell’Infanzia e dell’adolescenza e il lavoro con i minori e gli adolescenti”	Ennio Marino Saro Visicaro	Martedì 19 gennaio 2015	15.30-17.30
IV Modulo: “Valutazione e Verifica”	Rosario Ceraolo Maria Lucia Serio		17.30 -18.30